



FICHE TECHNIQUE ET DE SÉCURITÉ

TN

Pigments naturels (teintes naturelles)

Terres, ocres et oxydes en poudre pour la méthode « a fresco ».



Références	TN BR · TN GRIS · TN JATE · TN NOOX · TN ROOX · TN VITE
Conditionnement	Sachet de 0,5 kg net ; TN JATE : sachet de 200 g net (même volume, ce pigment étant plus léger)
Nature	Terres ou ocres broyées et tamisées, oxydes ; cuites si besoin pour obtenir une teinte définie.
Usage	Pigmentation des enduits et mortiers au pistolet (méthode « a fresco », technique « ENDUIT PIERRE »), décors scéniques et patines.

PRÉSENTATION

Les pigments naturels tiennent très bien à la lumière. Ils colorent les enduits et mortiers lors de la phase de « pigmentation » au pistolet, dans nos métiers de sculpteur de décors ou de scénographe (souvent en patines).

Tous ces pigments se mélangent entre eux : vous ajustez la couleur selon vos besoins. Très écologiques et respectueux de l'environnement, ils ne se périment pas.

MISE EN ŒUVRE

- S'appliquent au pistolet à peinture (3 bars), mélangés au fixateur minéralisant FM26 (fortement recommandé).
- Méthode « a fresco » de la technique dite « ENDUIT PIERRE ».
- Patines : avec le liant acrylique LAL (toujours 20 % de liant).

Conseil IMIPierre : partez sur 1 volume de pigment pour 5 à 6 volumes de FM26.

STOCKAGE

- À l'abri de la lumière, des fortes chaleurs et de l'humidité.
- Emballage bien refermé après usage.

SÉCURITÉ

- Pigments inoffensifs.
- Protégez vos voies respiratoires lors de l'application (masque anti-poussière).

POUR ALLER PLUS LOIN

- [Fixateur minéralisant FM26](#)
- [Liant acrylique LAL](#)
- [Formations Imipierre Academy](#)